

# Encuentro AyniLab

Juegos y talleres / Arte, tecnología y reutilización creativa.

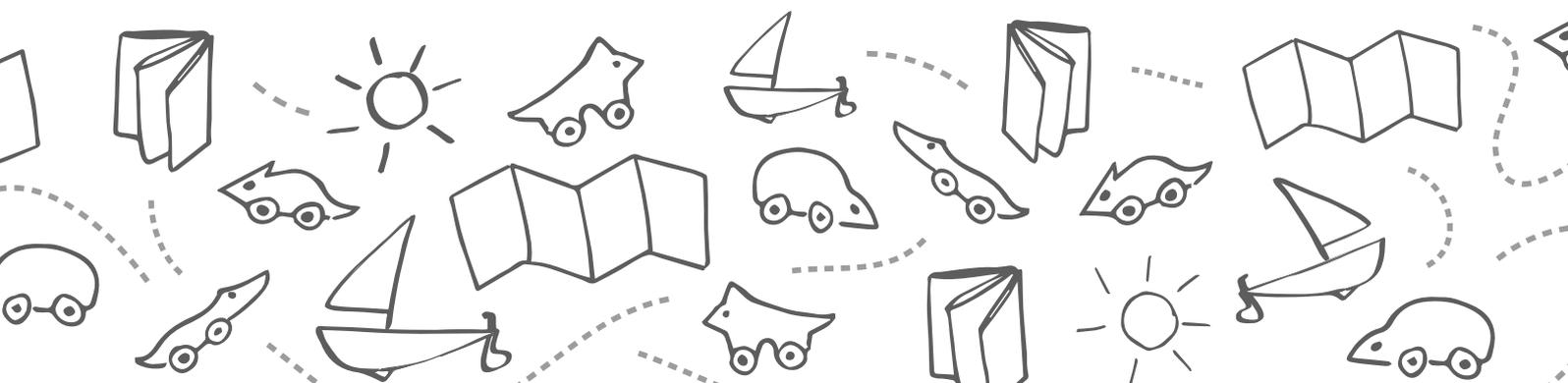
Instructivo

## LANCHAS A SERPENTINA

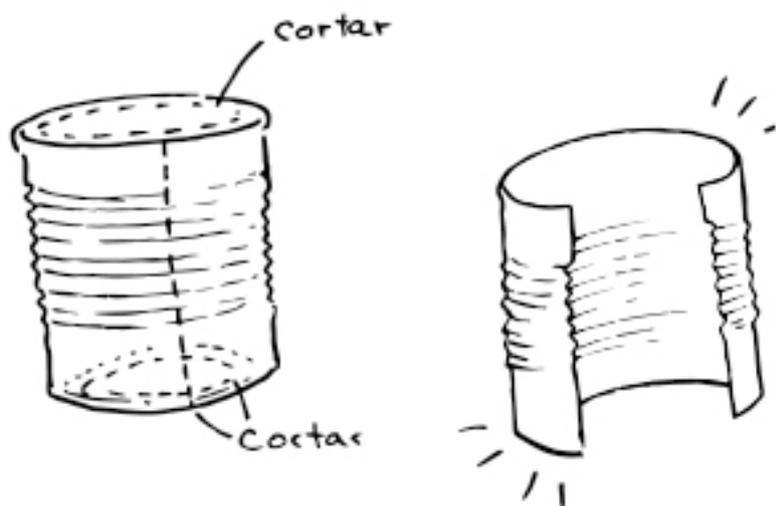


Embarcación de lata con propulsión a vela y/o a vapor. Un juguete robusto digno de un naufragio. Un momento de juego para chicos y grandes.

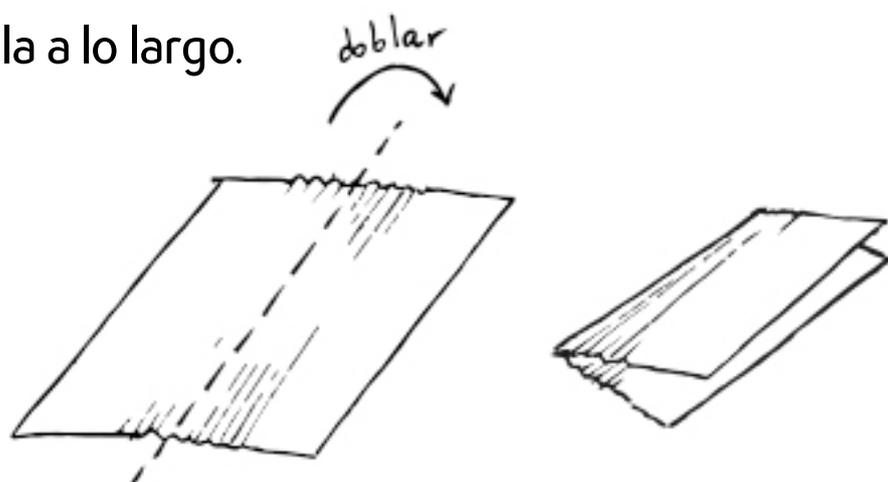
Juguete de licencia libre para construir, compartir y explorar las aguas.



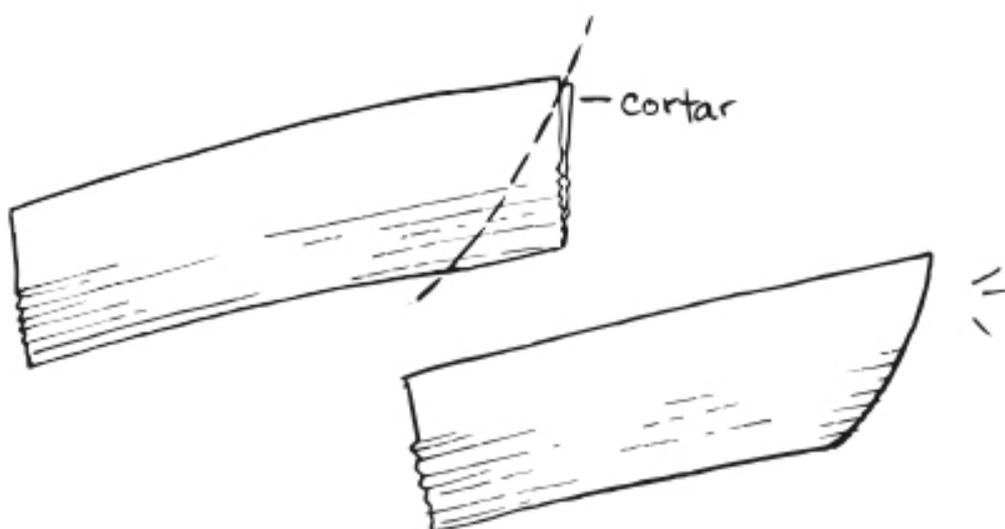
1- Abrir y cortar la lata.



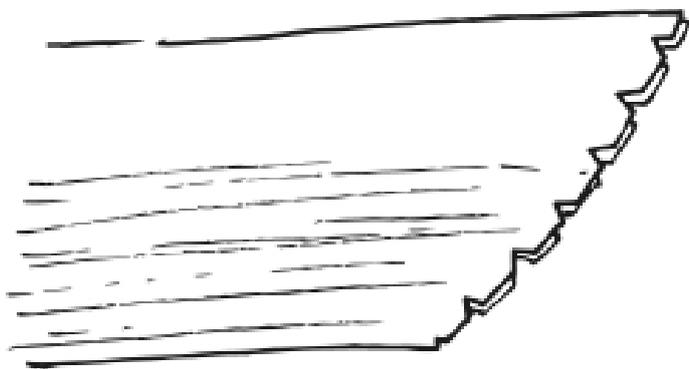
2- Plegarla a lo largo.



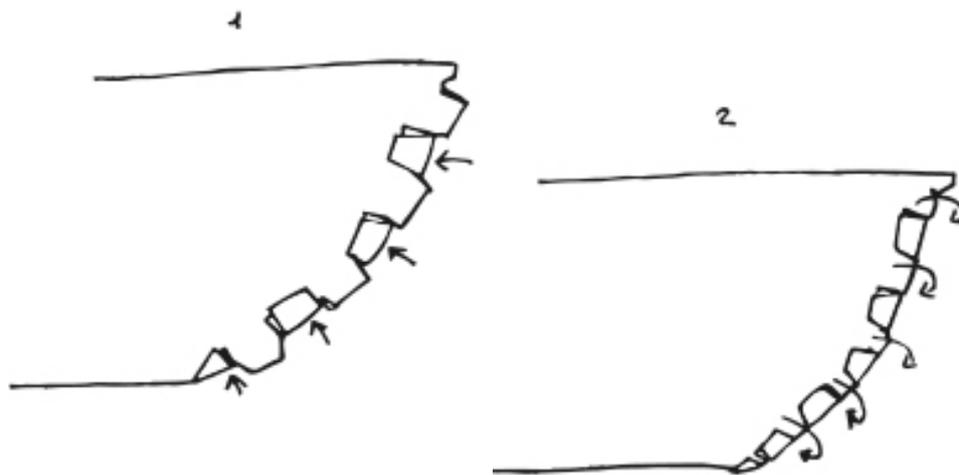
3- Cortar la proa.



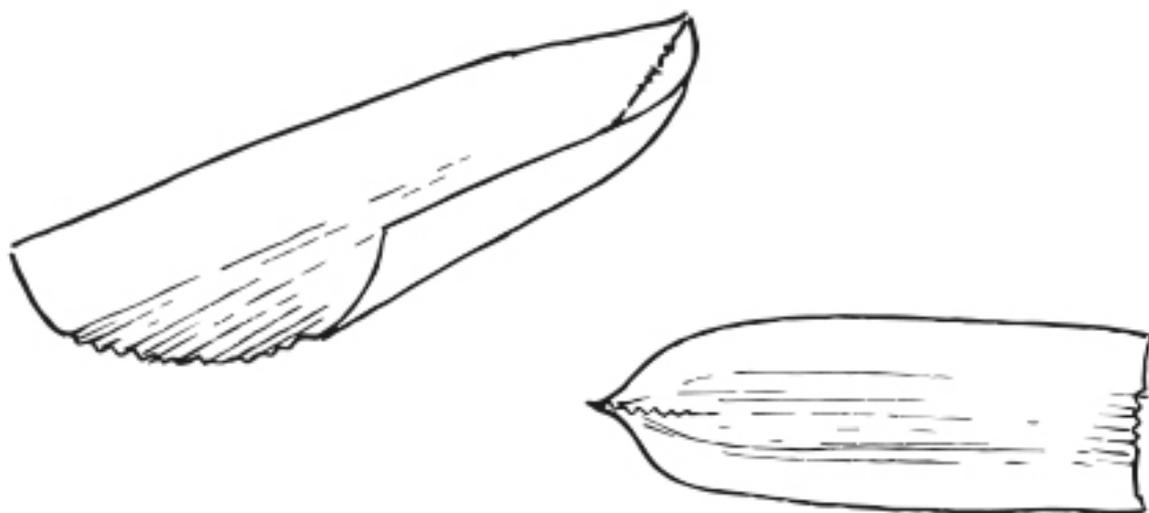
4- Cortar "orejitas" sobre el corte de proa.



5- Plegar la "orejitas" hacia un lado y el otro.



6- Moldear el casco.

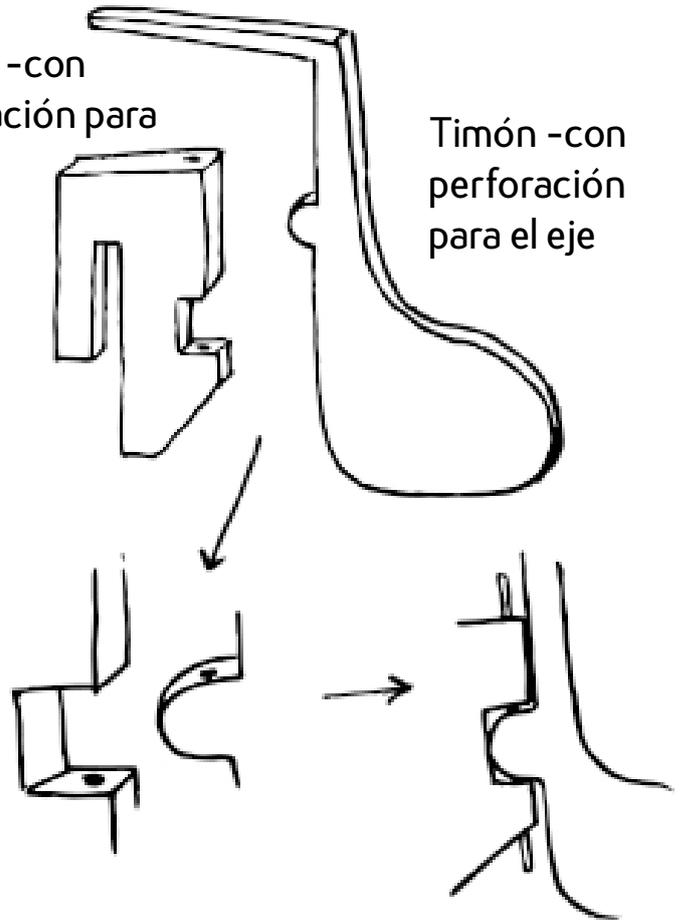


7- Cortar tres piezas de madera.

Espejo -con perforaciones para la serpentina

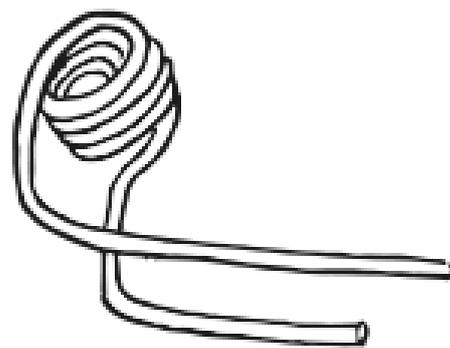
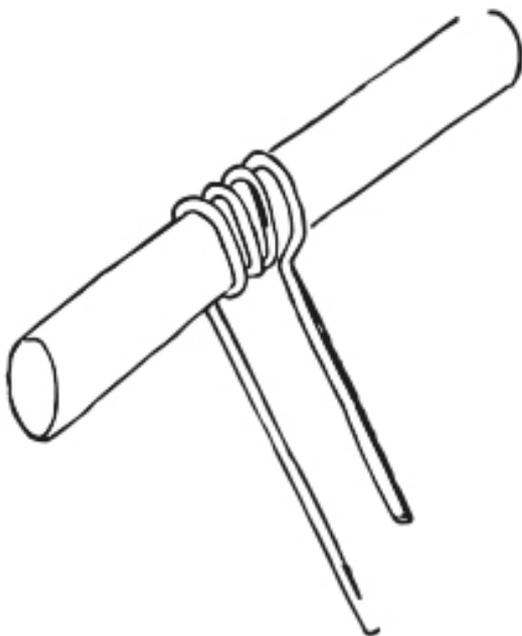


Motor -con perforación para el eje

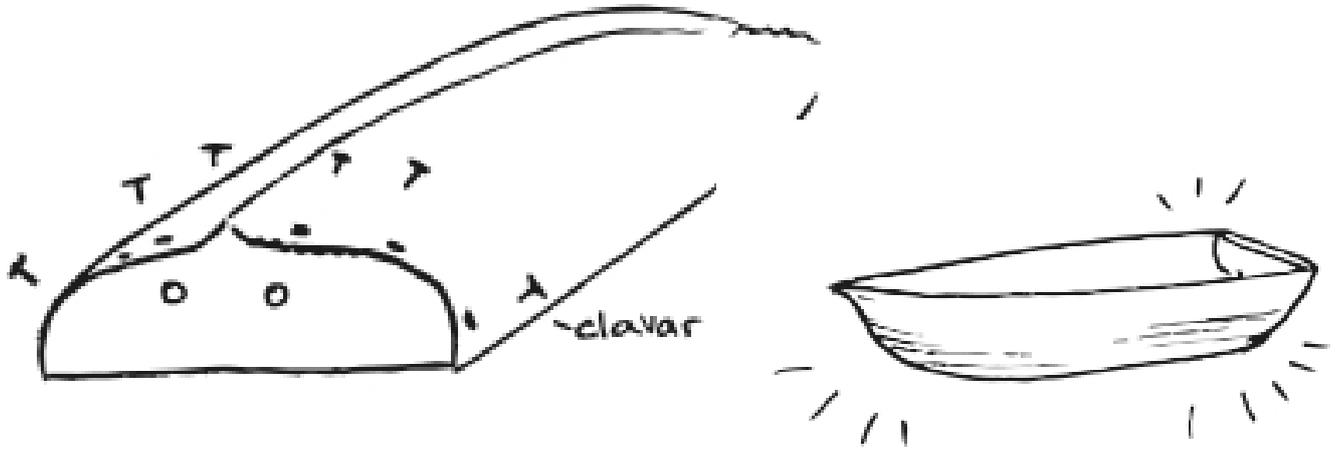


Timón -con perforación para el eje

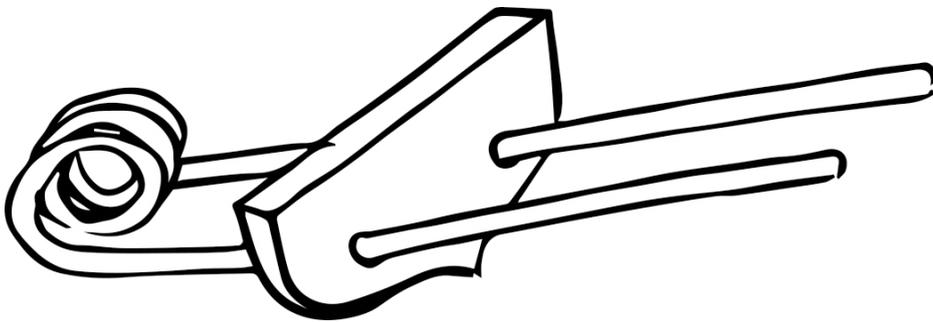
8- Hacer una serpentina con el tubo de aluminio usando como matriz un caño.



9- Clavar el casco al espejo.

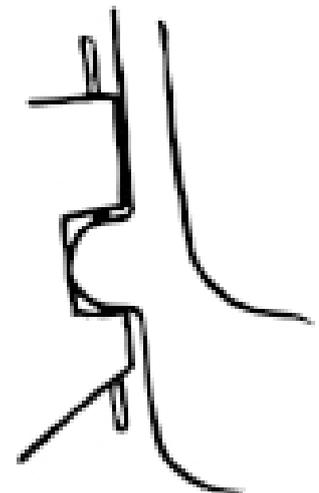


10- Acoplar la serpentina al espejo y plegarla.

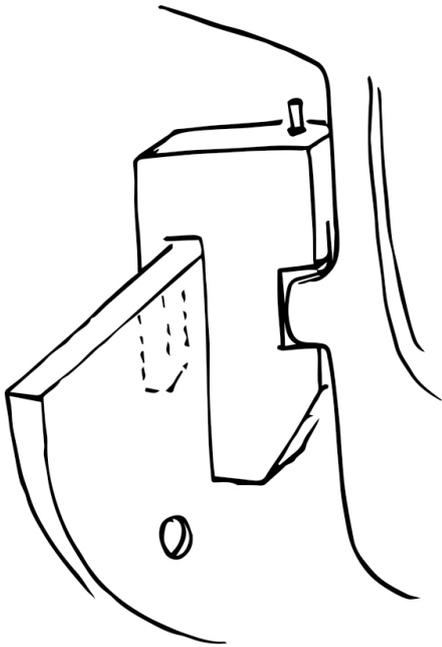


11- Sellar el casco.

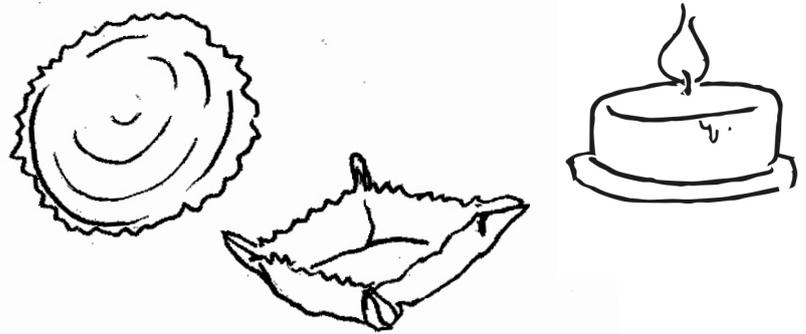
12- Encastrar timon y motor atravesando el eje. (varilla - palito de brochette)



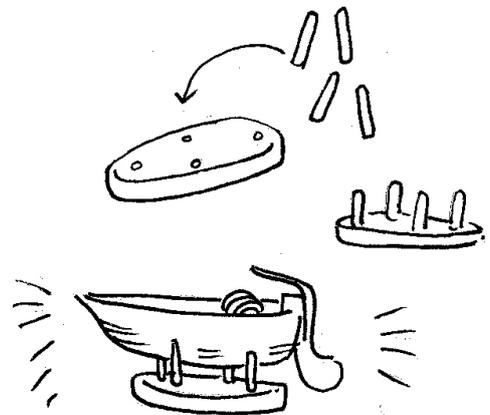
13- Encastrar conjunto motor - timón al espejo.



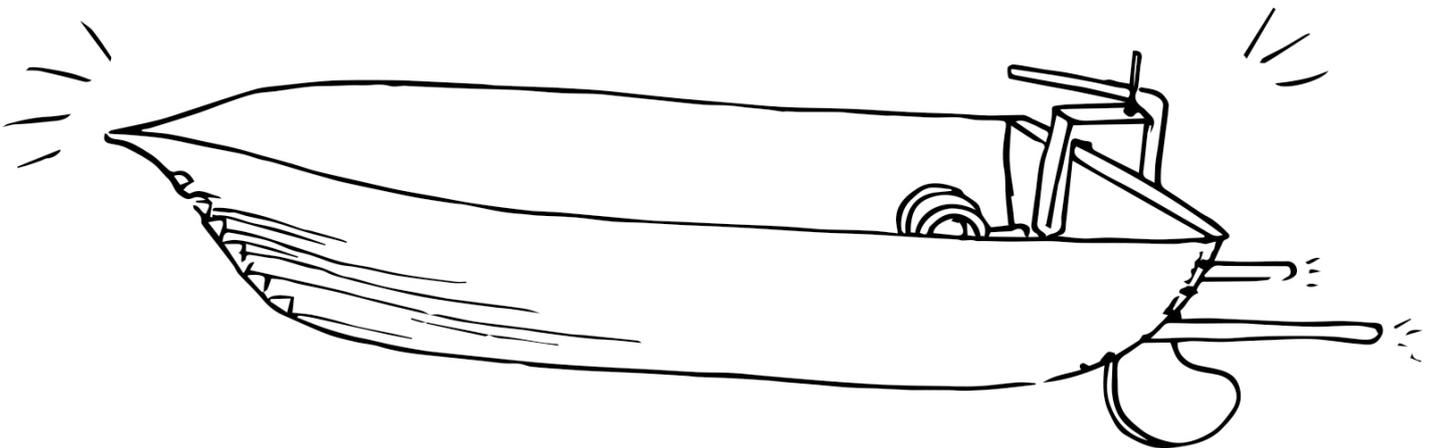
14- Doblar el trozo sobrante de lata como un "pastelito" para generar un plano, asiento de la vela o el mechero.

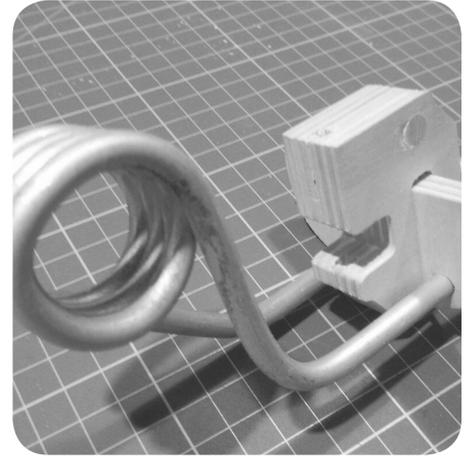
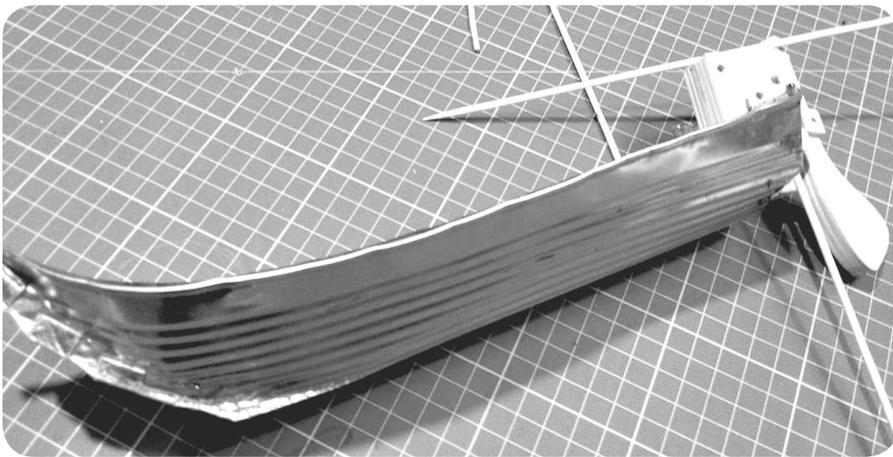


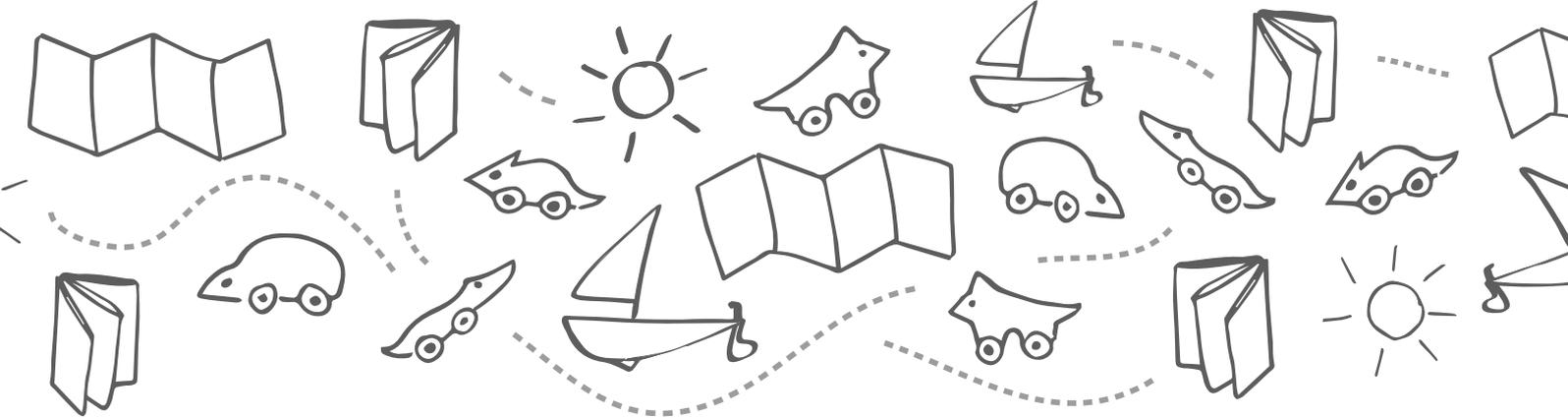
Con la tapa de madera (aquella que vino en la lata) y los cuatro tarugos de madera, armamos una estructura para guardar el barco cuando no juguemos con él.



15- ¡A navegar!







Desarrollado por Victoriano Alonso en AyniLab.

Victoriano es un artista con formación en fotografía, cine y animación clásica, "cuadro a cuadro". Integra el elenco estable de titiriteros del Complejo Teatral de Buenos Aires y el Colectivo Provisorio Permanente. Se desempeña como realizador y utilero para producciones cinematográficas y teatrales.

*AyniLab*, laboratorio de trabajo multidisciplinar de investigación y experimentación para creativxs en torno a herramientas digitales y cuyas producciones tienen base en la reutilización de materiales y el trabajo colaborativo.

[aynilab.culturaenproyectos.org](http://aynilab.culturaenproyectos.org) / @AyniLab  
[culturaenproyectos.org](http://culturaenproyectos.org) / @Cenproyectos

